

大久保 光哉(バリトン)

北海道白糠町出身。慶應義塾大学法学部卒業後、北海道銀行に入行。その後、東京芸術大学大学院博士課程および文化庁オペラ研修所第10期修了。文化庁在外派遣研修員としてスウェーデンに留学。音楽博士。白糠町文化奨励賞受賞。二期会会員。

様々なプロダクションのオペラに出演している。新国立劇場「TAKERU 建」<スヘーストランドット><沈黙><修善寺物語><ラ・ボエーム><こうもり><アンドレア・シュニエ><ホフマン物語>や同劇場委嘱作品「夜叉ヶ池」、二期会では「ナクソス島のアリアドネ」、東京室内歌劇場「井筒の女」、東京オペラプロデュース「ロビンソン・クルーソー」<修道院での結婚>、二期会・読売日本交響楽団・日生劇場共催公演「リア」日本初演のグロスター伯、横浜みなとみらいホール主催の沼尻竜典作曲「竹取物語」などオペラ役者として多くの話題作に出演している。

また、東京フィルハーモニー管弦楽団「遙かなる響き」<ファウスト博士><叙情交響曲><アルファとオメガ><ペール・ギュント>、東京交響楽団「カーチャ・カヴァノヴァ」<死者の家><裏切られた海>、読売日本交響楽団「椿姫」<ヴォイツェック>・創立50周年記念定期公演「バリトンとオーケストラのための般若心経(ハンス・ツェンダー作曲)世界初演」や、アンサンブル金沢、仙台フィル、札幌交響楽団など国内主要オーケストラと共演。

ほかに東京国際フォーラム開館記念「日中ガラコンサート」、森公美子のおもしろオペラ館、NHK「FMリサイタル」<名曲リサイタル><BSクラシック倶楽部>、読売テレビ「深夜の音楽会」などに出演。

また、日本フィルハーモニー管弦楽団とのシベリウス歌曲(オーケストラ版)での共演、東京新聞主催のシベリウス「クッレルヴォ」、シベリウス「火の起源(日本初演)」、スウェーデン・レークサンド音楽祭でのスウェーデン歌曲の演奏、シベリウス生誕150年記念と題したりサイタルを開催するなど我が国における北欧歌曲の第一人者としても活動。さらに、これまで神奈川県合唱団音楽監督などの合唱指揮、「カヴァレリア・ルスティカーナ」や「魔笛」などのオペラの演出、ほかに「滝廉太郎をめぐって〜島崎藤村の回想」などといった企画・構成は各方面から好評を得ている。

現在、北海道教育大学岩見沢校准教授として後進の指導にもあたっている。



浅井 智子(ピアノ)



東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。札幌市新人音楽会出演の後、道内各地で独奏、室内楽、協奏曲、伴奏などの演奏活動の他、辻久子氏の専属伴奏者として全国各地のリサイタルに同行。またニュージーランド・アメリカなど海外でのリサイタル・室内楽演奏会、

CD録音、各地の学校・病院・福祉施設への訪問演奏を行う。公開講座・公開レッスンの講師、各種ピアノコンクール審査員や「JRタワーそらのコンサート」コーディネーターなど幅広く活躍。後進の育成にも力を注ぎ、2014年 Vento della Musica を結成。2013年札幌文化奨励賞受賞。ソロリサイタルで札幌市民芸術祭大賞、デュオリサイタルで同奨励賞受賞。現在、札幌大谷大学、同高校、北星女子高校各非常勤講師、エルム楽器特別講師。日本ショパン協会北海道支部理事。札幌音楽家協議会、日本ピアノ教育連盟会員。

久東 寿子(二十五絃箏)



古典から現代曲まで幅広く演奏活動を展開。三絃を初代野坂操壽、箏・二十絃箏・二十五絃箏を二代野坂操壽に師事。NHK邦楽技能者育成会修了。NHK邦楽オーディション合格。

二十五絃箏リサイタル、NHK-FM放送出演、全国各地での学校公演、日本音楽集団公演、作曲家・他バンドのCD制作参加、また国際交流基金・文化庁派遣などにより、カザフスタンプレジデントホール、フィラデルフィア国際文化会館、ニューヨーク現代美術館、オマーン教育省講堂、カタール国立劇場での演奏など国内外で活動している。

現在、生田流箏曲松の実會師範。日本音楽集団団員。平成28年一令和3年度文化庁伝統文化親子教室事業講師。日本三曲協会、生田流協会会員。

©内田年泰



【ご来場のお客様へのお願い】

1. 新型コロナウイルス感染状況によっては延期・中止の可能性がございます。
2. マスクのご着用および咳エチケットにご協力をお願いいたします。
3. 風邪のような症状のある場合は、来館をお控えいただきますようお願いいたします。
4. 手洗い・手指消毒の徹底をお願いいたします。
5. お客様と接するスタッフにつきましては、マスクを着用して案内・対応をさせていただきます。
6. プレゼントのお持ち込み、終演後のご面会はお遠慮ください。
7. チケットの半券にお名前と電話番号の記入をお願いいたします。
8. 厚生労働省の接触確認アプリ(COCoA)や北海道コロナ通知システム(ホール内に2次元バーコード掲示)を併せてご利用ください。