

しりべしミュージアムロード・コンサート 2026

出演者募集要項

ニセコから倶知安、共和、岩内にいたる、後志地方の豊かで美しい自然の中にたたずむ5つの美術館・文学館を結ぶ道は「しりべしミュージアムロード」と呼ばれています。この5館が集まり、毎年夏から秋にかけて一つのテーマをもとに美術展「しりべしミュージアムロード共同展」を開催し、会期中の音楽イベントとして、2日間かけて5館を巡るコンサートツアーを実施しています。

このコンサートでは、個性豊かな芸術の香りあふれる空間で、地元の方々や後志管内を訪問中の国内外の皆さまに、北海道ゆかりの演奏家たちが創造する美しい音楽をお楽しみいただきます。2017年の開始以来これまで多くのお客様と感動を共にしてまいりました。また、演奏家の皆様には、雄大な自然の中にたたずむ美術館・文学館をステージに演奏を披露いただくことで、今後の芸術創作活動のさらなる飛躍につなげていただきたいと願っております。

つきましては、来年、2026年の出演グループを1組募集いたします。多くの皆さまのご応募をお待ちしております。

主催：しりべしミュージアムロード・コンサート実行委員会

◆ 対象となる演奏家

次のいずれの条件も満たすグループ

- ① 大学の音楽学部等を卒業、または同等の実力と認められる北海道在住の演奏家。
- ② 1グループ2名～4名とする。クラシック音楽演奏家に限る。学生不可。
- ③ ピアノ、電子楽器、音響機器を使用しないこと。
- ④ これまでに北海道において意欲的かつ優れた芸術創作活動の実績があり、今後もその活動の継続が十分に見込まれること。
- ⑤ 出演者が自ら移動手段を確保し、2日間で5館全てを回ること。

◆ 開催日と会場

1泊2日で5館を巡ります。宿泊は【いわない高原ホテル(岩内町)】を予定しています。

2026年7月25日(土)

午 前：小川原脩記念美術館(倶知安町)
午 後：有島記念館(ニセコ町)
夕 方：木田金次郎美術館(岩内町)

2026年7月26日(日)

午 前：(一財)荒井記念美術館(岩内町)
午 後：西村計雄記念美術館(共和町)

応募受付期間と応募先(郵送または持参)・お問合せ

2025年5月1日(木)～5月31日(土)【当日消印有効】

〒060-0061

札幌市中央区南1条西4丁目16-2 道銀ビル別館8F
公益財団法人 道銀文化財団

道銀文化財団
ホームページ
コンサート
出演者募集→



事務局営業時間 平日9:00～17:00 / 電話 011-233-1029

しりべしミュージアムロード・コンサート実行委員会事務局は公益財団法人道銀文化財団が運営しています。

◆ 会場・入場料

- * 各館のロビー、音楽ホール、展示室内など。
- * コンサートの入場は全館無料。コンサート鑑賞者の美術展鑑賞も無料です。

◆ 楽 器

- * ピアノ、電子楽器、音響機器は一切使用できません。
- * 楽器は出演者でご用意・運搬いただきます。

◆ 演奏内容

- * 美術館、芸術館という空間を意識した内容で、クラシック音楽を中心とした構成が望ましいです。
- * 演奏時間は1ステージ40分（休憩なし）です。
- * ソロ・デュオ・アンサンブル等演奏の形式は自由です。
- * プログラムは2パターンご準備いただきます。曲目は多少重複しても構いません。

◆ 出演料・費用負担

- * 5ステージ分の出演料として出演グループに160,000円をお支払いします。
- * 会場使用料は無料。著作権使用料・岩内町での宿泊費は実行委員会が負担します。
- * チラシ・プログラム等の印刷物は実行委員会が作成します。
- * リハーサル、楽譜、交通手段、楽器運搬等は出演者で手配し、費用をご負担願います。

◆ 選考方法・結果の通知

- * 選考委員会で選考し、6月12日(木)までに出演グループ1組を決定します。
- * 全ての応募者に対し選考の結果を通知しますが、採否の理由、選考経緯に関するお問合せには一切応じることができません。
- * 採用決定後に虚偽の申請が明白な場合や、実行委員会が取消しを必要と認めた場合は、採用を取消することがあります。

◆ 応募方法・お問合せ

- * 「応募用紙」を切り取り、必要事項をご記入の上、演奏経歴や近年の演奏資料を添えて実行委員会事務局（道銀文化財団）宛郵送またはご持参下さい。
- * 「応募用紙」は道銀文化財団ホームページからダウンロードすることもできます。
- * 応募時点でのコンサートのテーマやタイトル、プログラムは、選考後あらためて出演者にご相談させていただきます。
- * お問合せはお電話のみとし、メールでのお問合せ・応募受付は行いません。
- * 個人情報の取扱いについては本事業の運営にのみ使用いたします。
- * ご提出いただいた資料は原則返却いたしませんのでご注意ください。

コンサート 2024 より
出演 ふえふきふたり
左 7/27 小川原脩記念美術館
右 7/27 木田金次郎美術館



しりべしミュージアムロード・コンサート 2026 出演者応募用紙

記入日： 月 日

応募者氏名	フリガナ (団体名があれば併せてご記入ください)
連絡先	〒 北海道 自宅電話： 携帯電話： E-mail：
演奏楽器	
演奏形態	
活動歴	(応募者の出身地・在住地・出身大学・学部・卒業年度、演奏活動歴、受賞歴、現在の活動状況、グループの沿革等)
演奏内容	(テーマ、タイトル、プログラム、コンセプトなどをお書きください。)
共演者	() 名 → 2 枚目に出演予定の方全員についてご記入ください。
移動の手段	
添付資料	☐ 団体規則・会則 ☐ 各演奏家または団体の近年の演奏会チラシ・プログラム等 ☐ その他() ＊ご提出いただいた資料は原則返却いたしませんのでご注意ください。

共演者氏名	フリガナ
楽 器	
活動歴	(出身地・在住地・出身大学・学部・卒業年度、演奏活動歴、受賞歴、現在の活動状況等)
共演者氏名	フリガナ
楽 器	
活動歴	(出身地・在住地・出身大学・学部・卒業年度、演奏活動歴、受賞歴、現在の活動状況等)
共演者氏名	フリガナ
楽 器	
活動歴	(出身地・在住地・出身大学・学部・卒業年度、演奏活動歴、受賞歴、現在の活動状況等)
お願い	必ず、全員の活動歴の中に「出身地」と「在住地」を市町村名まで記載してください。 出演者の活動歴等は別紙にまとめて記載いただいても構いません。