

守屋亜樹プロフィール Aki Moriya Profile

北海道江別市出身。3歳から音感教育を受け始め、5歳よりピアノを始める。幼少の頃よりコンクール入賞多数。15歳で海外派遣コンクールにて審査員特別賞受賞、翌年ヨーロッパ研修旅行に参加し、パリ、ウィーンにてレッスン受講、プラハで演奏会に出演する。

札幌旭丘高等学校では合唱部に所属し、ピアニスト、学生指揮者を務める。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学定期演奏会、卒業演奏会出演。中部ショパン学生ピアノコンクール大学生部門金賞、中日新聞社賞受賞。在学中よりアンサンブル・ピアニストとして活動始める。卒業後はコーラス指導や中日文化センター講師、劇団ひまわり、名古屋二期会、東京二期会等の音楽スタッフを務め、後進の指導にあたる。2010年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンにて日本を代表するソプラノ歌手飯田みち代氏と共演する。

2011年に渡欧、ウィーン私立音楽大学へ進学し、ウィーン国立歌劇場にてコレペティトゥール(オペラに携わるピアニスト)としての専門的な研鑽を積む。世界的オペラ歌手ハイジ・ブルンナー氏のコレペティトゥールとして絶大な信頼を得る。声楽講習会の公式伴奏者としてドイツ、オーストリア、イタリア、トルコに招聘されている。これまでにピアノを渋谷千里、宮澤功行、佐々木恵子、米川幸余、ソルフェージュを手島由美子、コレペティションをクラウド・ブッシュ、クリスティン・オカルント、ヒュー・リュー・ジェイムズの各氏に師事。

2015年に帰国し、現在は札幌・江別を拠点に各地でピアニスト、合唱指揮者として活動中。異なるジャンルのアーティストとのコラボレーションにも注力しており、日本舞踊家、バレエダンサー、朗読家、江戸寄席芸人、健幸エンターテイナー、邦楽奏者、二胡奏者との共演を重ね、自由な発想による即興パフォーマンスを得意とする。女声コーラスグループら・のーば指揮者。令和5年札幌市民芸術祭奨励賞受賞。



いつか札幌に戻ってこよう。そう思って親元を旅立ってから25年。これまで過ごしてきた土地で様々な出会いがありました。私をまだ見ぬ世界へと導いて下さった方、共に音楽を奏でて下さった方々、励まし合った仲間達、家族のように慕っていた方々、いつも応援してくれている家族。全ての方々へ感謝の気持ちを込めて、いま奏でたいものがあります。音楽の道を志した頃に学んでいた作品、大学生時代に演奏した曲、留学時代に初めて触れた作曲家。作品の一つ一つに込められた想いを自身のエピソードとともにお届けしたいと思います。

大学卒業後は器楽や声楽の伴奏や、オペラなどの制作に携わるピアニストとして主に活動をしてきましたが、初心に帰ってピアノ演奏を見つめ直し、自身初のソロリサイタルを行う運びとなりました。

普段クラシック音楽を聴く機会が少ない方にも、是非耳を傾けていただきたいです。

守屋亜樹



ザ・ルーテルホール

札幌市中央区大通西6丁目3-1 仲通り

☎ 011-251-1311

最寄駅：地下鉄「大通」駅 1番出口徒歩3分

