

Pokke Yukar 2nd Concert

Pokke Yukar (ポッケ・ユカラ)は北海道出身で、国内外でのオーケストラや留学経験を通し研鑽を積み、現在道内を中心に演奏活動している奏者たちが結成したアンサンブルグループです。アイヌ語のPokke (温かい)とYukar (英雄叙事詩)を組み合わせ、代々受け継がれていく叙事詩のように、私たちが学び受け継いできた音楽の伝統や文化を、温かな音に乗せ皆さまにお伝えしたいという想いを込めました。

第2回目となる今回は、私たちの恩師でありオーケストラや室内楽奏者、また指揮者としても各地で活躍中のヴァイオリニスト、長岡聡季氏をゲストにお迎えし、様々な編成で演奏いたします。

そして、メインとなるプログラムでは、クラシック音楽だけではなくテレビ・映画・ゲーム音楽など多彩なジャンルの作・編曲を手がける作曲家、藪内崇暢氏によるクラリネットと弦楽五重奏のための委嘱作品「クラリネット六重奏曲」をお届けいたします。多岐に渡るシーンで活躍し洗練された藪内氏の作品と、室内楽のエキスパートである長岡氏をお迎えしたPokke Yukarの演奏を、是非会場でお聴きください。



Violin/長岡 聡季 Satoki Nagaoka

東京藝術大学音楽学部附属高校、同大学、同大学院修士課程を経て、室内楽科博士後期課程終了。博士号(音楽)取得。東京藝術大学室内楽科非常勤講師を経て、現在北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻准教授。

ヴァイオリンを磯垣坦、高橋孝子、大谷康子、若松夏美、岡山潔、松原勝也、ヴァルター・フォルビャートの各氏に師事。

ヴァイオリン奏者・室内楽奏者として、台湾にて国家コンサートホールを始め4度のリサイタルを開催する他、イタリア・フランス・韓国・アルジェリア他、各国の音楽祭へ招かれるなど国際的に活動。横浜シムフォニエッタのシーズンメンバー及びコンサートマスターを務める他、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、神戸室内合奏団他、各地のオーケストラにてゲスト・コンサートマスターを務める。オリジナル楽器奏者としては、バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)の公演参加の他、国内の主要な団体に広く活動している。



Violin, Viola/小野寺 百音 Mone Onodera

北海道教育大学岩見沢校芸術・スポーツ文化科学音楽文化専攻管弦打楽器コース卒業。第4回若い芽の弦楽アンサンブルin軽井沢に参加。第7回下田国際音楽コンクールプロフェッショナル部門にて審査員特別賞受賞。令和3年度札幌新人音楽会に出演、奨励賞受賞。令和5年度小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXIX、OMFに参加。北海道教育大学学内ソロ選抜演奏会、室内楽演奏会などに出演。これまでにヴァイオリンを山同直樹、及川博史、内田輝、長岡聡季の各氏に、室内楽を長岡聡季、飯田啓典、廣狩亮の各氏に師事。



Clarinet/井川 太朗 Taro Igawa

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。桐朋学園大学音楽学部研究科、桐朋オーケストラ・アカデミー修了。北海道教育大学在学中、第7回ソロ選抜演奏会、室内楽選抜演奏会に出演。平成29年度札幌新人音楽会、桐朋学園大学管楽アンサンブルのタペ、桐朋オーケストラ・アカデミー第47回室内楽定期演奏会などに出演。これまでにクラリネットを故・高鹿雅宏、三瓶佳紀、亀井良信の各氏に、室内楽を阿部博光、長岡聡季、燦崎耕三の各氏に師事。現在は道内を中心にオーケストラや室内楽等の演奏活動を行う。



Viola/古口 絵理 Eri Furuguchi

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。ハンガリー政府Stipendium Hungaricum奨学生としてリスト音楽院ヴァイオリン科修士課程修了。2018年、2021年、パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)にオーケストラ・アカデミー生として参加。これまでにヴァイオリンを内田輝、長岡聡季、Szabadi Vilmos、長尾春花、Környei Zsófiaの各氏に師事。室内楽を内田輝、阿部博光、Szabó Judit、Falvay Attilaの各氏に師事。



Violin/鈴木 京 Misato Suzuki

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業、同大学大学院修士課程修了。2018-19年ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学に留学。学内ソロ・室内楽各選抜演奏会、三岸好太郎美術館ミニリサイタル、道立近代美術館コンサート等多数出演。これまでにヴァイオリンを菅野絹子、小林洋子、富岡雅美、内田輝、長岡聡季、Tianwa Yangの各氏に、バロックヴァイオリンをPauline Nobes、Tassilo Erhardtの各氏に師事。現在は道内を中心にオーケストラ客演やソロ、室内楽等の演奏活動を行う。札幌音楽家協議会会員。



Violincello/高橋 勇輝 Yuki Takahashi

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。2017年にブルガリアのスタラザゴラ州立歌劇場オーケストラに入団。在籍中は主にオペラを演奏しながら、現地オーケストラメンバーと弦楽四重奏団を組み、またソロとしてのオーケストラ共演も重ねる。2020年より帰国。現在は札幌での演奏活動の傍ら、画家やカウンセラー、マーケティングなど、音楽の枠を越えた様々なビジネスも展開している。これまでにチェロをフリーデリケ・キーンレ氏に師事。



Composer/藪内 崇暢 Takanobu Yabuuchi

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース作曲専攻卒業。同大学室内楽選抜演奏会に出演(ピアノ)。卒業後、日音クリエイティブ作曲家枠で採用。ニュース・アニメ・テレビドラマ・映画などのBGMを担当。契約期間満了後はスマホRPG「メントモリ」の30を超える楽曲を編曲し、全BGMの編曲・オーケストレーションなどを行う。作曲を二橋潤一、南聡、ピアノを野呂佳生、澤村テル、小嶋彩子、生田流華を菊谷氏慶子、能狂言を安東伸元の各氏に師事。今まで関わった主なアーティスト(敬称略)平原綾香・新妻聖子・Puffy・96猫・コレサワ・井上苑子・Wakanaなど。

