

デコボコな2人による 黄昏に響く木音の世界

マリンバは、5オクターブ前後からなる木製の鍵盤の下に響きを増長させるためのパイプが付いており、響き渡るダイナミックな音と広音域ならではの豊かな音色が特徴的な楽器です。

本公演では、そんなマリンバの魅力をふんだんにお伝えできるように、マリンバのために作られた曲と有名なピアノ曲のアレンジを織り交ぜたプログラムを演奏いたします。

演奏するのは、共に北海道教育大学岩見沢校でマリンバを学んだ、年齢差3歳、身長差約20cmの一目デコボコな2人。2年前に開催した第1回目のコンサートから更に学び追求してきたマリンバの深みを皆様にお届けいたします。

マリンバの温かくも力強い音色と、2人の音楽性の融合をぜひお楽しみください。

Nanase Shimbo

新保七星

北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻管弦打楽器コース卒業。同大学平成30年度ソロ選抜演奏会、室内楽選抜演奏会に出演。また同年、同大学定期演奏会にてソリストを務める。令和2年度札幌市民芸術祭新人音楽会に出演、奨励賞受賞。その他オーケストラや吹奏楽、室内楽などに幅広く出演。

これまでにマリンバを沓野勢津子、水谷明子の各氏に、打楽器を故藤原靖久、入川奨の各氏に師事。



Marimba

Duo

Concert

vol.2

真鍋陽絵

Harue Manabe

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース管弦打楽器専攻卒業。同大学の室内楽選抜演奏会、ソロ選抜演奏会、卒業演奏会に出演。第19回大阪国際音楽コンクールデュオ部門入選。平成30年度札幌市民芸術祭新人音楽会に出演、奨励賞受賞。Eric Sammut氏のマスタークラス受講。これまでにマリンバを川村祐子、水谷明子、沓野勢津子の各氏に師事。



©Hiroharu TAKEDA

プログラム

- 吉松隆 作曲
『3つのワルツ』
- モーリス・ラヴェル 作曲/加藤大輝 編曲
『クープランの墓』より
プレリュード、メヌエット、トッカータ
- ゴードン・スタウト 作曲
『スカイラーク・オレンジ・サークル』
- アディ・モラグ 作曲
『オクタボンズ』

ほか

札幌市民交流プラザ3階
クリエイティブスタジオ
(札幌市中央区北1条西1丁目)

JRから JR「札幌」駅南口から徒歩約10分

地下鉄から 札幌市営地下鉄東西線、南北線、東豊線「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道直結 徒歩約2分

