

マドリガーレ・オペラ「土方歳三～炎の生涯～」

北海道実験劇場は、2015年から「箱館戦争シリーズ」三部作を制作した旧北海道教育大学実験劇場の理念を継承し、2023年に先駆的な地域芸術文化貢献活動を継承する任意団体として設立しました。マドリガーレ・オペラとは造語で、C.モンテヴェルディ作曲マドリガーレ「タンクレディとクロリンダの戦い」(1624年)を礎にしています。「土方歳三～炎の生涯～」(全三幕)は実験劇場の第四作目となり、作曲は第一作目の「箱館戦争～榎本武揚と黒田清隆の戦い～」(全一幕)と同じ二橋潤一氏に依頼し、台本は広瀬るみの原作に添って章立てを組みました。龍笛を奏し俳句を詠む土方歳三の文・武・愛の波乱に満ちた8年間の軌跡が、「語り」が先導する創作音楽舞台劇として北の大地に生まれます。

北海道実験劇場総監督：塚田 康弘

歌と書で辿る土方歳三の生涯

旧北海道教育大学実験劇場では、「箱館戦争」や「北海道開拓使」など北海道に関連する歴史上の人物や事件を取り上げてきました。2018年に公演された「土方歳三」は箱館戦争のさなか、中島三郎助と共に句会に参加にする場面が印象的でした。今回、北海道実験劇場では、総集編として土方歳三の人生の軌跡を描きます。歳三は多摩、日野宿の生家の庭に矢竹を植えて武術の鍛錬に励む傍ら、俳句を詠みました。舞台では、書家により描かれた俳句や墨絵がプロジェクターにより投影されます。また、原作にあるように歳三の兄：為次郎や姉：のぶ、のぶの夫の佐藤彦五郎、京都の恋人：きく、沖田総司の姉のおみつと歳三を取り巻く家族や恋人との関係も綿密に表現されています。

「土方歳三炎の生涯」原作者：広瀬 るみ

プレ・ミニトークゲスト／キャスト／スタッフ



広瀬 るみ

札幌医科大学医学部卒業。ひろせ皮膚科クリニック院長。著書「土方歳三炎の生涯」1997年(近代文芸社)他。



佐藤 福子

国立音楽大学卒業。日野宿名主十三代目佐藤彦五郎と土方歳三姉ノブの直系子孫。佐藤彦五郎新選組資料館館長。



二橋 潤一

東京藝術大学作曲科卒業。パリ国立音楽院修了。マルセルジョセ国際作曲コンクール1位。元北海道教育大学教授。



鎌倉 亮太

北海道教育大学大学院修了。道銀芸術文化奨励賞、札幌文化奨励賞受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科教授。



塚田 康弘

北海道教育大学名誉教授。ヴェネツィア大学特別研究員。北海道モータール協理理事。北海道実験劇場総監督。



田中 誠

国立音楽大学大学院修了。元くらしき作陽大学教授。国立音楽大学講師。新国立劇場、日生劇場、二期会に出演。



大塚 博章

文化庁在外研究員として渡独。新国立劇場、日生劇場、二期会公演に多数出演。11月新国立「ヴォツェック」に出演。



鴨川 太郎

東京藝術大学大学院修了。ローディ市国際オペラコンクール3位。北海道教育大学創設校教授。



中原 聡章

北海道教育大学大学院修了。R6年度札幌文化奨励賞。札幌室内歌劇場会員。オペラファクトリー北海道実行委員。



今野 博之

hitaruオペラ・プレ公演「蝶々夫人」シャープレスに出演。地域の音楽貢献活動に従事。北海道二期会会員。



下司 貴大

北海道教育大学大学院修了。2016年ローマ歌劇場研修生「セヴィリアの理髪師」主役。光塩学園短期大学特任講師。



粟野 伶惟

北海道教育大学大学院修了。hitaruオペラプロジェクト「フィガロの結婚」ドン・ジョヴァンニに出演。



陣内 麻友美

北海道教育大学札幌校卒業。札幌文化奨励賞受賞。札幌市民芸術祭大賞受賞。道新文化センターに講師。



倉岡 陽都美

伊・ボイト国立音楽院卒業。パルマ王立歌劇場附属研修所にて研鑽。道銀芸術文化奨励賞。藤原歌劇団正団員。



矢野 愛実

北海道教育大学大学院修了。hitaruオペラプロジェクト「フィガロの結婚」に出演。小田原短期大学専任講師。



山本 泰子

北海道教育大学札幌校芸術文化課程卒業。セビウス・アカデミー留学。ヤマハ音楽教室PMS講師他。



高鳥 天真

天然理心流試衛館館主。近藤勇らのいた試衛館を再興。



長田 洸明

北海道大学理学部生物科学科卒業。第1回個展「境界線上の書道展」。第2回個展「北のうつろひ」。



船岳 紘行

筑波大学大学院人間総合科学研究科芸術専攻博士後期課程修了。二紀会会員。北海道教育大学准教授。



坂井田 操

文化服装学院卒。国内外の数多くの舞台で活動。2023年札幌芸術劇場hitaru「フィガロの結婚」衣装。



三浦 安浩

国立音楽大学声楽科卒業。メリーランド大学大学院修了。新国立劇場等で数多く演出。

■北海道実験劇場付管弦楽団 1st Vn 山本 泰子、小野寺 百音／2nd Vn 斎藤 亜紀、鈴木 京／Va 前 南有／Vc 中島 杏子／Cb 渡辺 哲郎
Fl 田田 佳央理／Cla 狩原 枝里子／Kb 山田 結花

■練習ピアニスト：山田 結花、永井 花帆、鹿野 真利江 ■演出助手・制作部付：温井 亜衣 ■制作補佐：山田 修市

■舞台監督：大西 達也 ■照明・音響・舞台：プラスワンステージ(株) ■ステージマネジメント：能智 洋(平和ステージ・オフィス)

■書・墨絵：長田 洸明 ■ペン画：船岳 紘行 ■殺陣：高鳥 天真 ■衣装美術：坂井田 操 ■映像：山田 大揮(あやめ文化技術研究所)

■演出・構成：塚田 康弘

■公演アドヴァイザー：三浦 安浩

札幌文化芸術交流センター SCARTS
文化芸術振興助成金交付事業
(公益財団法人札幌市芸術文化財団)



公益財団法人道銀文化財団
道銀芸術文化助成事業

